

**SALON
DES BEAUX** Le Sénat présente
ARTS 1864



Jardin du Luxembourg

Orangerie du Sénat

Dossier de presse

**SALON
DES BEAUX
ARTS 2024**

— Le Salon des Beaux Arts

2024

Un Salon historique, pionnier et visionnaire

organisé par la Société Nationale des Beaux Arts

Créé en 1864, par des artistes pour des artistes, la vocation du Salon est de soutenir la création, de mettre en lumière des talents et permettre l'envol d'artistes émergent·e·s. Le Salon est ainsi un soutien unique à la création et un outil indispensable permettant aux talents d'affirmer leur indépendance et leur liberté.

Premier Salon à avoir accueilli les artistes étrangers (Brancusi, Foujita ou Zao Wou-Ki) et les artistes femmes (Suzanne Valadon, Pān Yùliáng, Camille Claudel), **le Salon des Beaux Arts s'engage également, depuis l'origine, sur des partenariats originaux, qui font sa force et sa singularité.** Cette année encore, de nombreux prix partenaires viendront doter des artistes exposé·e·s.

Les 160 ans du Salon des Beaux Arts !

Pendant deux semaines, du 20 au 30 juin à Paris, le Salon des Beaux Arts vous invite à découvrir les œuvres contemporaines d'artistes venu·e·s du monde entier dans les sections Naturaliste, Papier-Papiers, Peinture, Photographie et Sculpture.

Pour ses 160 ans, le Salon renoue avec l'écrin végétal de l'**Orangerie du Sénat, au cœur du Jardin du Luxembourg**, paré pour l'occasion d'œuvres réalisées par les mains habiles d'artistes connu·e·s et en devenir.



Si la sagesse n'attend pas le nombre des années, alors le Salon des Beaux Arts ne se destine pas à la sagesse et possède encore toute la fougue de la jeunesse, promouvant pour toujours l'art de son époque, et la nouvelle génération d'artistes se dessinant aujourd'hui.

Michel King - Président de la Société Nationale des Beaux Arts

— Anne Berest, marraine du Salon

« La seule façon d'être suivi, c'est de courir plus vite que les autres. »

Francis Picabia



© Stéphane Manel

« C'est un honneur d'être la marraine de l'édition 2024 du Salon des Beaux Arts, qui se tient tous les ans à Paris depuis 1864. Passionnée de peinture depuis l'enfance, je consacre mes recherches à l'histoire de l'art au début du siècle dernier, et en particulier

à la figure de Francis Picabia et à celle de Gabriëlle Buffet-Picabia, qui furent mes arrière-grands-parents. J'ai grande hâte de découvrir cette nouvelle édition, et d'être avec vous. »

Une curation par des artistes professionnel·le·s —

Davide Galbiati - Président de la section Sculpture

Lo Kee - Président de la section Photographie

Isabelle King - Présidente des sections Sculpture céramique et Textile

Marie Lhomet - Présidente de la section Papier, Papiers

Béatrice Meunier-Déry - Présidente de la section Naturaliste

Catherine Sévérac - Présidente de la section Peinture, Vice-Présidente



Le Salon, révélateur de talents émergents

Créé en 1862 par une association d'artistes indépendants, le Salon de la Société Nationale des Beaux Arts a traversé l'histoire, et l'histoire l'a traversé. Les plus grands noms de la peinture, de la sculpture, de la gravure y ont exposé chaque année, et ont été, depuis 162 ans, la vigie des nouvelles réflexions sur l'art de chaque époque. Parmi eux-elles : Pierre Puvis de Chavannes, Camille Claudel, Auguste Rodin, Suzanne Valadon, Olga Boznańska, Édouard Manet, Henri de Toulouse-Lautrec, Anna Klumpke, Pierre Bonnard, Jacqueline Marval, Pān Yùliáng, Zao Wou-Ki, Huang Yulong, Shun Kawakami, Astrid Verhoef, Pippa Dyrllaga, Victoria Vinas...



Parlons arithmétique, la SNBA c'est

162 ans d'actions, de promotion, de diffusion et de valorisation des pratiques artistiques, des artistes et des œuvres d'art

5 millions d'€ investis au service du rayonnement artistique et culturel européen et international depuis 2003

163 700 € d'aides à la création reversées aux artistes exposant·e·s ces 18 dernières années

21 000 visiteur·se·s

900 artistes primé·e·s depuis le début du XXI^e siècle

+ de 125 expositions organisées

10 prix partenaires décernés lors du Salon des Beaux Arts

1 histoire collective qui continue de s'écrire

Tout savoir sur la SNBA

1862

Création de la SNBA par **Théophile Gautier** et **Louis Martinet**.

1864

Organisation du premier Salon des Beaux Arts. **Édouard Manet, Hippolyte Flandrin, Gustave Doré, Camille Corot et Pierre Puvis de Chavannes** exposent leurs œuvres.

1890

Puvis de Chavannes, Meissonier, Rodin, Carolus-Duran, Breslau et Lemaire refondent la SNBA vingt-cinq ans après son déclin.

1892

Ivana Kobilca, peintre slovène (1861-1926) au talent reconnu, expose au Salon des Beaux Arts et devient membre associée de la SNBA. Son portrait figurait sur les billets de 5 000 tolars entre 1993 et 2007.

1894

Suzanne Valadon expose pour la première fois dans un Salon, celui de la SNBA, aux côtés de **Camille Claudel**.

1904

Jacqueline Marval expose au Salon des Beaux Arts. **Jane Poupelet** y reçoit un Prix. 1922 : La SNBA organise la plus grande exposition des Arts japonais que la France n'ait jamais connue au Grand Palais. **Foujita** est nommé Sociétaire.

1924

Lors des Jeux Olympiques qui sont célébrés à Paris du 4 mai au 27 juillet, la SNBA met à disposition du congrès olympique des salles du Grand Palais où se tient traditionnellement le Salon des Beaux Arts.

1946

La célèbre peintresse chinoise **Pān Yùliáng** expose pour la première fois au Salon des Beaux Arts.

1962

Le président actuel de la SNBA, **Michel King**, expose pour la première fois au Salon des

Beaux Arts et devient membre de la SNBA.

1968

La SNBA déménage ses bureaux du Grand Palais à l'Hôtel Salomon de Rothschild.

1993

Prémices de la section Naturaliste. La SNBA et l'ADEME organisent un concours sur le thème « Environnement et maîtrise de l'énergie ».

2014

L'artiste franco-chinoise **Li Chevalier** est mise à l'honneur au Salon des Beaux Arts.

2015

L'artiste japonaise **Sisyu** est l'invitée d'honneur du Salon des Beaux Arts.

2018

La SNBA participe à la plus grande série de manifestations culturelles japonaises jamais organisée à l'occasion du 160e anniversaire des relations diplomatiques franco-japonaises. L'artiste et styliste **Kenzo Takada** est le parrain du Salon.

2019

Abd Al Malik, rappeur, poète, écrivain, metteur en scène, est le parrain du Salon des Beaux Arts 2019. **Vincent Munier**, photographe, cinéaste césarisé et éditeur remporte le 1er prix Deyrolle pour la section Naturaliste.

2020

L'écrivaine **Muriel Barbery** est la marraine du Salon.

2022

La SNBA fête ses 160 ans au service de la culture et des artistes, sous le marrainage d'**Amélie Nothomb**, à l'Orangerie du Sénat au Jardin du Luxembourg.

2023

Sous le parrainage de **Pierre Arditi**, le Salon des Beaux Arts s'installe au Réfectoire des Cordeliers.

La Société Nationale des Beaux Arts

Hôtel Salomon de Rothschild, 11 rue Berryer 75008 Paris

Isabelle Lawson - directrice exécutive

contact@salondesbeauxarts.com

01 43 59 47 07

**SOCIÉTÉ
NATIONALE
DES BEAUX
ARTS 1862**

Informations pratiques

Le Salon d'Été à l'Orangerie du Sénat,
Jardin du Luxembourg **du 20 au 30 juin 2024**

• **Sections Naturaliste, Papier-Papiers, Photographie, Sculpture**

du 20 au 23 juin de 11h à 20h sauf 24 juin de 11h à 19h

• **Sections Peinture, Sculpture**

du 26 au 30 juin de 11h à 20h sauf 30 juin de 11h à 19h

Vernissages le jeudi 20 juin et le mercredi 26 juin - 17h à 19h30

Concert Pixelophonía Orchestre le dimanche 23 juin - 15h à 16h30

Remise des Prix le dimanche 30 juin - 11h à 13h

Entrée libre et gratuite

Orangerie du Sénat, Jardin du Luxembourg

Accès porte Fleurus, 7 rue Guynemer, 75006 Paris

[instagram.com/salondesbeauxarts](https://www.instagram.com/salondesbeauxarts)

[facebook.com/salondesbeauxarts](https://www.facebook.com/salondesbeauxarts)

twitter.com/salon_beauxarts

[linkedin.com/salon-des-beaux-arts](https://www.linkedin.com/salon-des-beaux-arts)

[salondesbeauxarts.com](https://www.salondesbeauxarts.com)

Contacts presse

Clémence Rolland-Casado - responsable communication

presse@salondesbeauxarts.com

06 58 38 30 60

Marie Sabine Magi - responsable partenariats

partenariat@salondesbeauxarts.com

06 22 99 76 08

Conception graphique : Mathilde Delattre

Partenaires

